



PARLAMENTUL ROMÂNIEI

SENATUL

Comisia pentru cultură și media

XXXI/75/21.07.2020

RAPORT

**asupra Proiectului de lege pentru modificarea și completarea
Ordonanței Guvernului nr.51/1998 privind îmbunătățirea sistemului de
finanțare a programelor, proiectelor și acțiunilor culturale
(L413/2020)**

Cu adresa L413/2020 din 6 iulie 2020, Comisia pentru cultură și media a fost sesizată în fond cu *Proiectul de lege pentru modificarea și completarea Ordonanței Guvernului nr.51/1998 privind îmbunătățirea sistemului de finanțare a programelor, proiectelor și acțiunilor culturale (inițiator: Guvernul României)*.

Proiectul legislativ are ca obiect de reglementare modificarea și completarea Ordonanței Guvernului nr. 51/1998 privind îmbunătățirea sistemului de finanțare a programelor, proiectelor și acțiunilor culturale, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 245/2001, cu modificările și completările ulterioare.

Proiectul de lege a primit *aviz favorabil*, cu observații și propuneri, din partea Consiliului legislativ, aviz comunicat sub nr. 574/16.06.2020.

Proiectul legislativ a primit *avize favorabile* din partea Comisiei pentru drepturile omului, egalitate de șanse, culte și minorități (aviz comunicat sub nr. XXVI/453/08.07.2020) și din partea Comisiei economice, industriei și servicii (aviz comunicat sub nr. XX/410/14.07.2020).

Comisia pentru buget, finanțe, activitate bancară și piață de capital **avizează negativ** proiectul de lege (aviz comunicat sub nr. XXII/408/13.07.2020).

Proiectul legislativ a fost luat în dezbateri de către Comisia pentru cultură și media în datele de 13 și 21 iulie a.c., în prezența dl. Mihai Firică, secretar de stat în Ministerul Culturii.

Domnul Vlad Alexandrescu – senator USR a depus la biroul comisiei, în data de 13 iulie a.c., o serie de amendamente.

În urma dezbaterilor, Comisia pentru cultură și media a hotărât, cu unanimitatea voturilor senatorilor prezenți, să adopte **raport de admitere, cu amendamente admise și amendamente respinse.**

Amendamentele sunt cuprinse în Anexele prezentului raport și sunt de competența decizională a Camerei Deputaților.

Comisia pentru cultură și media supune plenului Senatului spre dezbateri și adoptare **raportul de admitere cu amendamente admise și amendamente respinse și Proiectul de lege pentru modificarea și completarea Ordonanței Guvernului nr.51/1998 privind îmbunătățirea sistemului de finanțare a programelor, proiectelor și acțiunilor culturale.**

În raport cu obiectul de reglementare, propunerea legislativă face parte din categoria legilor **ordinare**, urmând a fi dezbătută și adoptată de plenul Senatului în conformitate cu prevederile art. 76 alin. (2) din Constituție.

Potrivit art. 75 alin. (1) din Constituția României, republicată, și art. 92 alin. (7) pct. 2 din Regulamentul Senatului, republicat, Senatul este **prima Cameră sesizată.**

PREȘEDINTE,

Senator **LUCIAN ROMĂȘCANU**

SECRETAR,

Senator **EMILIA ARCAN**

AMENDAMENT ADMIS la

Proiectul de lege pentru modificarea și completarea Ordonanței Guvernului nr.51/1998 privind îmbunătățirea sistemului de finanțare a programelor, proiectelor și acțiunilor culturale

L413/2020

Nr. crt.	Text proiect de lege	Amendamente la textul proiectului de lege	Motivație
1.	6. Articolul 14 se modifică și va avea următorul cuprins: „Art.14.- (3) Hotărârea comisiei de soluționare a contestațiilor poate fi atacată în justiție, în condițiile prevăzute de Legea contenciosului administrativ nr.554/2004, cu modificările și completările ulterioare.”	Se elimină. Autor Senator Vlad Alexandrescu - USR Adoptat cu majoritatea voturilor membrilor Comisiei pentru Cultură și Media	Această mențiune introdusă privind dreptul de a ataca rezultatele contestațiilor nu este oportună, pentru că aici vorbim de o evaluare de conținut, făcută de experți. AFCN a avut procese de acest tip, există și acum această cale de atac chiar dacă nu este introdusă explicit în lege, în toate cazurile instanța a respins acțiunea pentru că nu avea competența sa evalueze proiectul

			<p>cultural sau editorial. Modificarea ar da prilejul ca unii aplicanți se vor porni să lanseze procese și se va pierde timp și bani pentru că nicio instanță nu are competențe de evaluare de proiecte culturale și editoriale.</p>
--	--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

AMENDAMENTE RESPINSE la

Proiectul de lege pentru modificarea și completarea Ordonanței Guvernului nr.51/1998 privind îmbunătățirea sistemului de finanțare a programelor, proiectelor și acțiunilor culturale

L413/2020

Nr. crt.	Text proiect de lege	Amendamente la textul proiectului de lege	Motivație
1.	8. La articolul 21 alineatul (1), literele e), i) și o) se modifică și vor avea următorul cuprins: ... i) o cotă de 2% din veniturile realizate de operatorii economici care își desfășoară activitatea în incinta sau pe domeniul public aflat în zona de protecție ale monumentelor istorice proprietate publică;	i) o cotă de 2% din veniturile realizate de operatorii economici care își desfășoară activitatea în zona de protecție a monumentelor istorice sau în zone construite protejate. Autor Senator Vlad Alexandrescu – USR Respins cu majoritatea voturilor membrilor Comisiei pentru Cultură și Media	De când au început să se realizeze PUZ-uri au început să fie instituite Zone Construite Protejate, care cuprind Zone Istorice de Referință și Subzone Istorice de Referință. Acestea includ atât clădiri aflate în proprietate publică cât și clădiri în proprietate privată. Majoritatea orașelor din Banat, Crișana și Transilvania, de exemplu, au asemenea clasări și în

			acest caz nu se pot aplica prevederile literelor i) și o). Soluția ar fi să se completeze formularea și să se elimine referința la proprietatea publică.
2.	o) o cotă de 3% din devizul general al investițiilor autorizate să se realizeze de către operatorii economici pentru construcțiile amplasate în zona de protecție ale monumentelor istorice proprietate publică	o) o cotă de 3% din devizul general al investițiilor autorizate să se realizeze de către operatorii economici pentru construcțiile amplasate în zona de protecție a monumentelor istorice sau în zone construite protejate. Autor Senator Vlad Alexandrescu –USR Respins cu majoritatea voturilor membrilor Comisiei pentru Cultură și Media	
3.	ț) o cotă de 2% din încasările Companiei Naționale Loteria Română - S.A.	. La articolul 21 alineatul (1), litera ț), se modifică și va avea următorul cuprins: ț) o cotă de 4% din încasările Companiei Naționale Loteria Română - S.A. Autor Senator Vlad Alexandrescu -USR Respins cu majoritatea voturilor membrilor Comisiei pentru Cultură și Media	Pentru a consolida Fondul cultural național, crește contribuția Loteriei de la 2% la 4%.